

Liliane Bonnaud alias LiBo

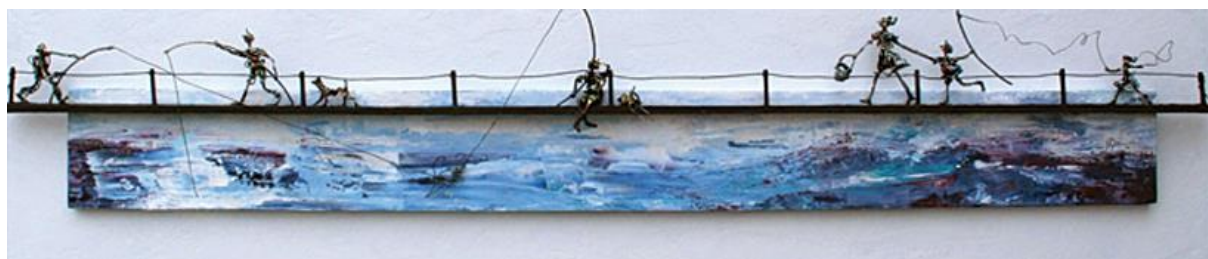


Liliane Bonnaud, fut enseignante en SVT avant de se consacrer à partir des années 1980 à sa passion : la peinture et la sculpture dans leurs facettes les plus diverses. Ainsi elle est plus connue sous son nom d'artiste « LiBo ».

Elle a commencé par s'initier aux cours du soir de l'Ecole Maurillon pour acquérir toutes les subtilités des techniques qu'elle allait mettre en œuvre, avant de les parfaire aux cours des Beaux-Arts d'Angers (Maine et loir) pendant la décennie 1990 notamment en peinture figurative et dans la pratique du collage d'art sur ardoise. LiBo a par ailleurs fréquenté pendant 15 ans les ateliers de Laurent Noël avec lequel elle acquiert diverses pratiques artistiques, de Claude Martineau, ancien professeur des Beaux-Arts d'Angers qui lui enseigne les techniques de dessins, lavis, monotypes à l'encre et acrylique, peintures, sculptures, ainsi que celui de Beaucouzé et de Françoise Vandiedonck où elle nourrit son art de l'abstraction dans ses croquis à l'encre ou aquarelle et ses peintures y mêlant parfois des structures métalliques ou de jolis bois flottés.

En 2009, Liliane Bonnaud fait du métier d'artiste sa principale activité et privilégie la sculpture après s'être initiée dans l'atelier de M. Gaudin. Elle utilise principalement le mortier-plâtre, patine les surfaces, tord, enroule et entortille à l'envi **le fil de fer**, et réussi à mettre en scène ses œuvres avec une dose de génie qui illumine le dessin et la peinture, le plus souvent abstraite, qu'elle offre en support à ses sculptures si personnalisées où se côtoient dans une atmosphère magique, multiples personnages parmi des décors paysagés réels ou imaginaires où la lumière et les ombres projetées complètent la mise en scène. Débordant souvent du cadre pictural, « ses sculpture en fil de fer prolongent ce que raconte la toile »

Libo est foisonnante d'idées, qu'il s'agisse de donner des formes, des couleurs voire de l'esprit aux formes et silhouettes qu'elle crée, ou qui dans la nature sont sa source d'inspiration ou d'illustrer ses créations, voire ses recueils de photographies d'art, de commentaires plein d'humour, de fantaisie et de poésie. Elle entend pratiquer une « peinture évocatrice ». Voici ce qu'elle dit pour illustrer sa démarche *« J'aime retenir des petits instants de la vie ou inventer des situations improbables. En sculpture, j'aime rechercher des attitudes. Dans tous les cas, je laisse une place à l'observateur. À lui de s'approprier l'œuvre, d'interpréter avec sa propre histoire. »* Selon elle, l'abstrait « devient le décor d'une histoire à imaginer ».



Ses œuvres sont dans de nombreux salons d'expositions régionaux autour d'Angers, Beaucouzé, La Pommeraye, Montjean Sur Loire, Moulin de La Roche, Challain la Potherie, Grez Neuville, Biennale de Brissac, Trélazé, Soucelles, Montreuil-Juigné, Le Cellier, Champtoceaux, Thouarcé, Rablay sur Layon, Aizenay, Montaigu, Vouvant, St Florent Le Viel, Chécy (45), Sainte Maure, Cholet, Erné, Oudon, Pornic, Préfailles, Beaupreau en Mauge, Bouchemaine ... et bien au-delà depuis plus de 30 ans.

Elle est souvent l'invitée d'Honneur comme au Rosenthal Theater de SELB en Allemagne en 2019 où elle exposa 110 de ses œuvres, comme au salon des arts à Sion sur l'océan – 2014-, ou au salon de La Ménitric – 2015 -, au Centre d'art des Anciennes Écuries de Trélazé ou au salon Mélus'art à Vouvant – 2017 - ou encore au salon de Meslay du Maine – 2020-, au Loroux Bottereau – 2021 et au 37^e salon d'automne de Chemillé-en Anjou – 2022 - ...

Des prix prestigieux lui ont été décernés :

Prix du public, au salon de Printemps de Segré 1^{er} prix 2004-, au salon d'automne de Trélazé – 1^{er} prix de peinture 2009 -, au salon de Segré – 2010 - au salon de Printemps du Gat – 2011 (sculpture) - à la biennale de Brissac : (sculpture) - 2012 – au salon de la Ménitric – 2014-. au salon Art sur Digue -2016- au salon de La Pommeraye – 2016- au salon des ponts de Cé -2017- salon du Ripault Vaugourdon – 2017 -

Prix du jury aux Concours de Challain La Potherie - peinture 2003 -, de Montjean - aquarelle 2004 et 2005 -, de Challain La Potherie 1^{er} prix 2008 et de Montjean – 2007 et 2008 -, au salon de Chemillé – 2010-, au salon estival d'Ingrandes-sur-Loire puis au salon des Arts de Cholet -2012-

Prix Fernand Dupré (Peinture) au salon de Cholet -2012-.

PRIX créativité Exposition Regards sur le monde La Flèche – 2016 –1^{er} prix du trophée de la création Boesner 2021 à Bordeaux (Gironde).

PRIX technique papier au salon des Arts de Cholet -2008-, au salon de Challain La Potherie – 2009-.

Prix de la ville de Cholet au salon des Arts – 2010-, de la commune de Luigné – 2010-, de PREFAILLES – 2016- puis de Bressuire et prix du thème liberté au concours art plastique de Chauray -2016-

Prix de sculpture au salon de Challain La Potherie – 2009-. de la Doutre d'angers – 2011-, salon de Soulaire et Bourg – 2011-, salon Lions club Trélazé « les grandes écuries » - 2011-, au salon de Chemillé – 2012 -, au salon des arts de Jallais – 2014 -, au salon de Trélazé - 2015- au salon de Vouvant Mélusin'Art 2016 puis de Meslay du Maine -2018-



C'est par où la mer !



Au fil de l'eau

Quelques temps forts de LIBO depuis 2022 :

- 37^e salon d'automne au Village d'Artistes de Chemillé-en Anjou (théâtre Foirail) - 2022-
- Salon de Trélazé (49) « LES LARMES DU VENT » Création 2022 - une allégorie de la fuite du temps.
- Salon de Sallertaine, « Vendée : Carrefour d'artistes » 6000 visiteurs - 2023 –
- Exposition de Moncoutant « thème des envolées » - 2023 -.

- « Au gré du vent à la Grange Dimière de Beaucuzé (*labo de LIBO*) 70 œuvres (sculptures et peintures) sont exposées selon trois thèmes : « Dans les branches », « En envolées », « Effet mer », dont l'inspiration de la nature, du vent et du bord de mer se mêle à l'humour et la poésie - 2024 –
- « Le monde de fantaisie et de poésie des peintures et sculptures » de **Libo** aux Jardins au Domaine de Crottay Maresché – 2024 –

l'actualité de LIBO est très chargée et l'association **Meysac, culture et loisirs** la remercie vivement d'avoir choisi **les automnales de 2025 « de Fil en Fil »** pour son ultime exposition de 2025. Celle-ci succèdera à Celles :

- de BRESSUIRE du 12 avril au 11 mai 2025,
- du salon de Printemps de Trélazé du 29 au 31 mai 2025
- d'une nouvelle « exportation du Coquill'ART à Selb en Allemagne du 26 sep au 28 sep 25 et
- du Festival Couleurs d'Automne d'ORLEAT du 10 au 12 Oct 2025

