

Cécile POUGET



Cécile Pouget est une artiste qui se définit comme une « Brodeuse sans frontières, chiffonnière en Corrèze » à Orgnac sur Vézère mais laissons la s'exprimer :

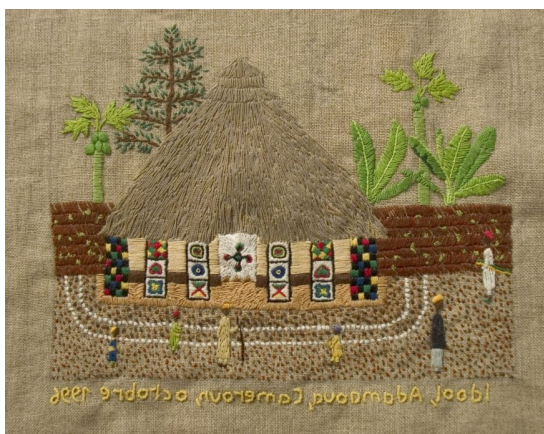
« Petite, j'imaginai les fonds marins plantés d'arbres à fruits de mer multicolores et je cousais des accoutrements pour les voyages de mes poupées. Plus grande, je rafistolais mes habits tout en étudiant l'agriculture et la géographie pour partir à mon tour vers des contrées lointaines. J'en suis revenue avec des carnets brodés, un lien étroit avec des artisanes du Laos et l'âme d'une brodeuse sans frontières.

Aujourd'hui en Corrèze, je me sens chiffonnière, transformant les vieux vêtements en fleurs, personnages, cabanes et autres curiosités. Je partage savoir-faire et astuces de recyclage au gré des festivals, écoles, stages et lieux d'expositions. »

C'est ce partage de savoir-faire, notamment faire revivre les objets textiles tombés en désuétude que Cécile, dès que la proposition lui fut faite par Meyssac Culture et loisirs, association très attachée à l'idée de diffusion des savoirs ainsi qu'à celle de valoriser les déchets, a accepté avec enthousiasme de participer aux ateliers devenus traditionnels lors des automnales de Meyssac depuis 2019. Cécile Pouget a fondé le site internet **« La nippe caméléone »** et organise des stages tant pour enfants que pour adultes, axée sur l'art de « transformer les vêtements abandonnés, de les rendre précieux, en cousant dessus un monde coloré.

Cécile Pouget manie le fil et la corde avec un talent et une inventivité qui ne cesse d'étonner. À propos de cordes, elle en a d'autres à son arc. Hormis sa passion pour la couture qu'elle dit « *lui venir de sa maman* », elle est diplômée de l'école d'agronomie de Clermont et titulaire d'une **thèse de géographie sur l'Afrique**. Elle est aussi l'autrice de livres jeunesse qu'elle a eu l'occasion d'exposer en librairie « Librairie chapitre » et à la foire du Livre.

Lorsqu'elle était au Laos où elle a vécu 10 années, elle a élaboré un projet d'artisanat avec les femmes du nord de ce pays, autour de figurines, ses « **Escogriffes** » qui prennent vie dans ses pensées qui, à l'instar de ses doigts, brodent de jolies histoires faisant rêver les enfants. Plusieurs beaux livres publiés aux Utopiques éditions les racontent, « **Les Escogriffes, la rencontre** » et le tome 2, « **le voyage** » ou « **Le nomade du soleil** », Il s'agit de l'escogriffe Farfesol, voyageur partageant avec des amis un abri troglodyte mais qui va mesurer l'inconfort et les difficultés de la vie d'ailleurs notamment perturbant la nature. Ainsi, Cécile Pouget construit une image fidèle de la société des hommes et de la nature tout en gardant la fraîcheur de l'enfance et un caractère ludique et créatif car la Bande dessinée est assortie d'un supplément comprenant les patrons des personnages et les explications permettant aux lecteurs de les reproduire. Elle a écrit aussi « **Kola au Laos** » publié en 2005, véritable joyau voire « œuvre d'art » minutieuse de littérature pour enfants et de broderie exceptionnelle.



». En amont des **Automnales 2025**, elle animera 6 ateliers, chaque participant créera ses personnages en fil (animaux, toiles d'araignée, feuillages...) assemblés ensuite en plusieurs œuvres collectives exposée sous le chapiteau jouxtant la salle de Versailles de Meyssac.

