



« LES AUTOMNALES DE MEYSSAC »

6, 7 et 8 Octobre 2023

« LUMIERES »

PROGRAMME

Le programme des Automnales 2023 a été construit selon les modalités définies par l'Association qui sont d'associer, sur le court laps de temps consacré à la manifestation, différentes expressions artistiques et culturelles autour d'un thème central qui cette année est dédié à la lumière.

Comme lors des trois éditions précédentes, la manifestation sera d'abord axée sur une exposition. Pour répondre au thème choisi, « **Lumières** », plusieurs artistes ont été sollicités : sculpteur sur verre, artiste peintre, photographe d'art, restaurateur et créateur de vitraux mettant tous en exergue cette problématique.

François Vigorie, sculpteur sur verre, décédé, représenté par son fils Cyrille Vigorie, est l'invité d'honneur de l'exposition. L'artiste a élaboré un travail de sculpture transparente en taille directe grâce à la technique du jet de sable sous pression qu'il a mise au point. Il a imposé sa conception artistique et sa propre vision de l'esthétique. Après sa participation à l'exposition « New Glass » au musée des Arts décoratifs à Paris, en 1982, qui le fait connaître du grand public, de nombreuses expositions lui sont consacrées. Ses œuvres sont présentes dans diverses collections privées et exposées dans de grands musées (Musée des arts décoratifs à Paris, Musée National de Sèvres, Musée des Beaux-Arts de Bordeaux...). MCL se réjouit de la participation de cet artiste de renommée internationale à ses quatrièmes Automnales.

A côté des sculptures de François Vigorie seront exposées des œuvres **d'Yves Baudry**, artiste peintre plasticien, professeur agrégé d'Arts plastiques et d'Arts Appliqués mais également poète et conférencier. Yves Baudry est un artiste reconnu tant en France qu'à l'étranger. Il aime travailler la lumière, mot clé de son œuvre, et a une prédilection pour le thème de la Nature. Il utilise les pastels à l'huile qu'il décline sur divers supports dont des draps en lin, bruts et sans préparation, ce qui lui permet « une écriture picturale gestuelle, immédiate, sensuelle, une union intime du graphisme, de la couleur et du support dans le même instant ». Sous l'influence des icônes de la Renaissance italienne, il fait appel à l'or, sous forme acrylique, huile ou métal réel, ce qui introduit des dialogues entre couleur et lumière, matité et brillance.

L'exposition comportera également les photos d'art de **Tim Mannakee**, voyageur infatigable fixé en vallée de la Dordogne, qui « aime capturer la beauté » et saisit avec acuité les effets de lumière des paysages qu'il photographie. Tim Mannakee travaille avec de grandes agences de stock d'images destinées aux principaux designers, éditeurs de livres et de magazines. Il est aussi l'auteur et l'éditeur d'un livre d'art « La vallée de la Dordogne », livre d'hommage artistique à la région où il vit.

Enfin, la restauratrice de vitraux, **Magalie Moulin**, formée au Centre international du Vitrail, premier prix du département du Lot dans la catégorie Restauration-Conservation, est spécialisée dans la

restauration du patrimoine rural et met son savoir-faire à la disposition des institutions publiques, des architectes et des associations de sauvegarde. Elle exposera des pièces anciennes restaurées ou en cours de restauration afin d'expliquer aux visiteurs les techniques traditionnelles au plomb employées dans la restauration d'art. Elle exposera également ses propres créations.

Exposés-échanges : Autour de cette exposition, selon le concept choisi par l'Association, chaque artiste et exposant disposera d'un large créneau horaire pour parler à son gré de l'histoire ou des techniques de son art et pour échanger avec le public.

Une **page poétique** où la lumière sera au centre des écrits présentés sera animée par des spécialistes de littérature et des comédiens. Comme lors des éditions précédentes, les interprétations à plusieurs voix ne manqueront pas de rendre extrêmement vivant ce moment de la manifestation.

La manifestation s'achèvera par une **soirée-spectacle** animée par la **Compagnie du Théâtre des Ombres**. Faisant évoluer la technique européenne des ombres chinoises en combinant l'ingéniosité des silhouettes opaques ou colorées tenues par des baguettes face à l'écran et la virtuosité de la manipulation, cette compagnie présente des spectacles sur des thèmes divers parmi lesquels il nous sera donné de choisir.

Ateliers : La **compagnie du Théâtre des Ombres** assurera également les ateliers dédiés aux élèves de l'Ecole Primaire et de l'IME ainsi qu'aux résidents de l'EHPAD.

Les objectifs de ces ateliers, d'une durée d'environ une heure, sont d'apprendre aux participants à réaliser des décors et des silhouettes à partir de gabarits et de s'initier à la manipulation. Ils sont accompagnés d'une démonstration de saynètes de théâtre à l'aide d'une valise/ écran conçue à cet effet.

L'édition 2023 présentera des **caractéristiques particulières**. Si la Lumière dans tous ses états en sera bien le thème principal, elle mettra également en valeur le **patrimoine artistique régional**.

D'une part, le sculpteur Vigorie peut être considéré comme un « enfant du pays ». Sa famille est en effet de souche corrézienne et lui-même aimait à créer dans son atelier de Saint Robert. Son fils, Cyrille Vigorie, se propose de faire connaître le parcours artistique de son père dans le cadre culturel de la Corrèze et d'illustrer ce sujet par des photos et la projection d'un film. En exposant à Meyssac les œuvres de François Vigorie, sa famille est heureuse de donner aux visiteurs l'occasion exceptionnelle de pouvoir admirer ce patrimoine artistique.

D'autre part, le travail de la restauratrice de vitraux Magalie Moulin est fondé sur la technique du vitrail traditionnel au plomb. A la disposition des institutions publiques et des architectes, Magalie Moulin entreprend de nombreux chantiers de rénovation et de restauration notamment des vitraux des églises de la région et participe à la sauvegarde du patrimoine rural.

Enfin, le patrimoine naturel est mis en valeur grâce au photographe d'art Tim Mannakee, résidant à Curemonte. L'artiste est très inspiré par la richesse et la beauté des paysages et des sites avoisinants au point de leur avoir rendu un hommage artistique dans un livre d'art de 105 photos couleur, « La vallée de la Dordogne », qui sera exposé pendant la manifestation.