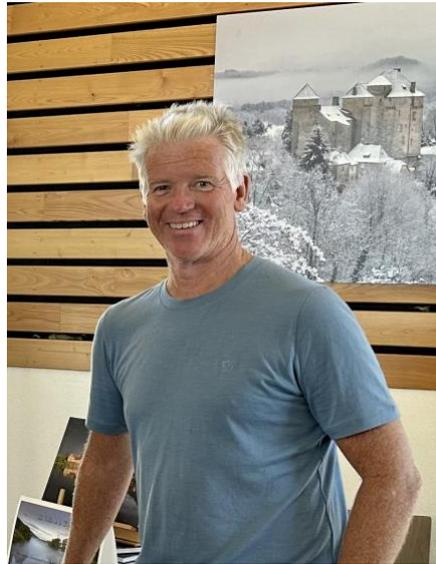


Tim Mannakee

Photographe d'Art



Tim Mannakee est né dans le Kent mais suivant ses parents il a vécu à Hong Kong vers l'âge de 15 ans et dit-il « *c'est à partir de ce jour qu'est née ma passion pour les voyages et la photographie* » ; Il a d'abord étudié, entre 1984 et 1988 et obtenu un diplôme en cinéma, télévision, photographie et art du spectacle dont la danse à l'université de York St. Johns au Royaume Uni ; puis c'est en voyageur infatigable parcourant le monde entier qu'il est devenu ce photographe d'Art, qui « *aime capturer la beauté (TM)* ». Il arpente d'abord l'Afrique, l'Asie et l'Australie pendant deux ans avant de retourner au Royaume Uni chargé de plus de 30000 transparents Kodachrome. Il met alors son talent au service de l'Agence de voyage londonienne « Trailfinder » ce qui l'a amené à nouveau à parcourir le monde. En 1992, il épouse Gilly « *une fille du Yorkshire et s'installe en France rurale (TM)* » et « *au cours des 30 dernières années ... accompagné de sa femme et parfois de ses enfants, il a ... visité plus de 50 pays sur tous les continents à l'exception de l'Antartique (TM)* » précise-t-il.

Lors de son installation en France il rénove sa belle propriété près de Curemonte mais aussi de nombreuses vieilles ruines en les transformant en maisons de caractère en pierre, louées pendant la saison touristique. Le site internet de la société qu'il fonde en 1999 « Fleuretphotoholidays » illustre, par ses magnifiques photographies, ces petits paradis corréziens. Mais revenons à son art de la photo, lorsque naît sa passion à Hong kong et écoutons le avant de comprendre comment il saisit avec acuité les effets de lumière des paysages qu'il photographie.



Collonges au petit matin (11 02 2011)



Curemonte sous la neige

« Vivre dans une culture si différente m'a ouvert les yeux sur un monde nouveau et m'a donné le goût du voyage. Armé d'un Canon d'occasion et de quelques objectifs, j'ai appris mon métier sur la route, en tirant des milliers de transparents. Les diapositives commençant à s'accumuler, je les ai soumises à des agences de publicité. Comme elles se vendaient de plus en plus, j'ai décidé de consacrer plus de temps à la photographie. Mon rêve a toujours été de combiner le voyage et la photographie et, après avoir organisé quelques circuits et ateliers, j'ai décidé de me lancer à plein temps en 2011. J'adore organiser des circuits et j'ai ainsi pu passer du temps avec des personnes incroyables et inspirantes. Je pense donc que cela fait de moi un photographe de voyage et un organisateur de voyages ».

Tim Mannakee travaille avec de grandes agences de stock d'images dont le marché est si concurrentiel et destinées aux publications des principaux designers, éditeurs de livres et de magazines et autres media dans le monde entier. Parmi ceux-ci citons : Conde Nast Traveller, les guides Michelin, le magazine de voyage Wanderlust, The Telegraph, France magazine et le Sunday Times Travel magazine, Country Life et bien d'autres. Ses agences photographiques principales sont AWL images et 4 Corners Images, basées à Londres et à Sime, en Italie.

Il est aussi l'auteur et l'éditeur d'un livre d'art « La vallée de la Dordogne », livre d'hommage artistique à la région où il a posé ses valises et qu'il ne se lasse d'admirer. Car combien il a su rendre, armé d'une patience dont il nous a dit lors de sa conférence le 7 octobre 2023 à la salle de Versailles de Meysac, que c'est l'outil principal du photographe d'Art, tant dans le clair-obscur de l'aurore ou du crépuscule que dans la clarté des paysages enneigés ou encore dans la brillance des vues ensoleillées de notre belle région, l'extrême beauté de la nature.

Conférence de Tim Mannakee : « Capturer la lumière en voyage »



Comme il l'exprime lui-même, « mon habitat naturel est le plein air. Je me sens plus à l'aise à la campagne que dans une ville animée. Je préfère le chant des oiseaux à la circulation et une vraie jungle à une jungle de béton. Être entouré de nature et de beauté me rend heureux. C'est aussi simple que cela ! »

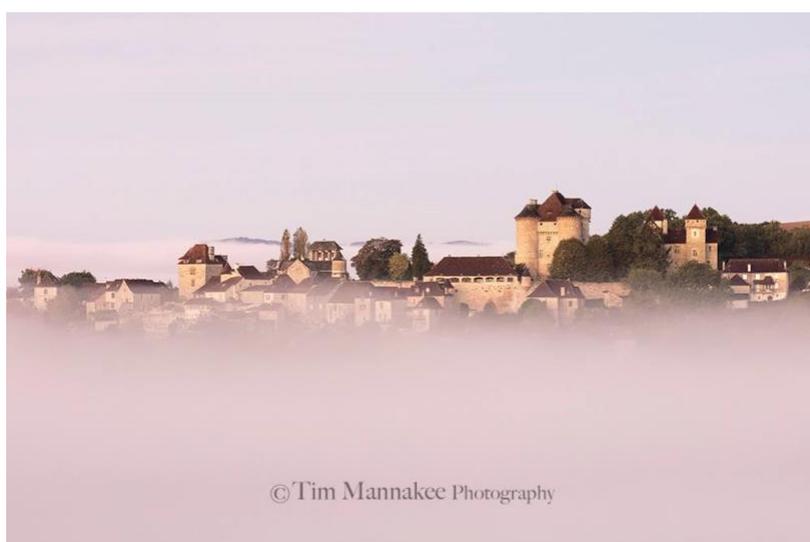


Son art a été récompensé au concours « Travel Photographer of the Year 2013 » durant lequel il a été finaliste dans deux catégories : « *Image unique en noir et blanc et Portefeuille des tribus en voie de disparition.* »

Nous avons dit que la patience est un des principaux outils de Tim mais rappelons pour les photographes en devenir, qu'il se servait avant l'avènement du numérique d'un Hasselblad 500CM avec des objectifs de 50 à 250 mm. Il avoue en être nostalgique et de regretter l'incroyable qualité de l'image mais reconnaît que la commodité et l'amélioration de la technologie l'ont conquis. Il travaille désormais exclusivement avec un Canon1DX, un 5d mk3 et les objectifs 17mm TSE F4, 24-70mm F4, 70-200mm F2.8, 100mm IS Macro. Le dispositif est complété par un trépied Gitzo Mountaineer, Manfrotto 410 et tête panoramique et filtres Lees. Notons également qu'il sait tirer le plus grand profit de l'usage de drones pour élargir son champ de vision.

Les couleurs d'automne sont à leur apogée dans la vallée de la Dordogne en ce moment. Les chênes, les châtaigniers, les peupliers et les noyers sont dorés et magnifiques, entourés de brume dans la lumière du petit matin le 7 11 2017.

TM



La vue depuis la fenêtre de son bureau ce matin (4 10 2017)

TM