

# Marie BAZIN



Laissons définir Marie Bazin, artiste peintre, collagiste et multi-pistes voire musicienne et chanteuse, par elle-même dans ses univers insolites, poétiques, fantasmagoriques et colorés ... :

**« Comme je voulais m'asseoir sur un nuage, qu'il n'y avait qu'un banc, j'ai dessiné un nuage sur le banc et je me suis assise... »**

... puis laissons la dire de son œuvre à l'intention des « regardeurs »

**« Je vous raconte à demi-mot ce voyage intérieur, cette humeur, joyeuse, légère et vagabonde, qui libère le souffle de la création. Comme dans ces récits en pointillés, je vous laisse lire entre les lignes, et où que je sois, où que vous soyez, j'entends le son de vos regards... Pour vous, j'ouvre des portes à vous de raconter l'histoire ! »**  
**Marie Bazin**

Notre artiste meyssacoise se décrit autodidacte, sans blanc-seing d'une autorité universitaire ou d'une grande école, mais éclore le 9 Septembre 2004 quand la peinture vint subitement à elle « **sans crier gare** » selon ses propres mots. « **J'ai peint pour ainsi dire jour et nuit durant 2 mois. Pour traduire ce qui se bousculait dans ma tête, acquérir ma technique, mon empreinte, mon « style ».**

Depuis, outre ses interventions nombreuses dans le cadre scolaire avec ou sans la complicité des enfants, ses réalisations de projets à l'appel de mairies, de Centres culturels et Centres d'art, d'associations, de festivals, de créateurs designers, d'illustration pour livre, CD, décors de spectacles, etc. **galeries et expositions se multiplient autant que se diversifie sa palette artistique.**

On peut en apprécier la diversité et l'onirisme débridé dans ses nombreuses expositions à travers la France et plus ponctuellement à l'étranger. On ne peut en signaler que

quelques-unes marquantes : l'exposition « **Contes de fées** », série commencée en 2011, et poursuivie ensuite comme le dit Marie Bazin « **en pointillés ... à demi-mot... monde fait de couleurs, de papiers déchirés, découpés, de fragments de vie qui se marient aux couleurs du rêve ...** »



Suivront « **Les marcheurs** » puis « **les joueurs** » de grands échassiers qui gobent les poissons d'une autre série « **La criée** » (*mosaïque de petites toiles de 10x10 cm avec le poisson pour thème dont elle prévoit 1000 déclinaisons uniques d'ici 2026*), puis « **la Genèse** » en 2008 ou son exposition de 2010 « **Au fil de l'eau** » à Beaulieu sur Dordogne (46) ou « **Carré comme un poisson** » au centre Jacques Cartier à Brive en 2022... puis les « **chercheurs** » et les « **rouleurs** ».

En 2023 apparait « **Un autre monde** » La peinture se marie au collage « **Des ombres et des lumières, des joies, des peines, des courses à perdre haleine, une vie réinventée pour qui viendra s'y perdre... Le voyage commence à peine, et la route sera longue...** ».

Cette année 2024 l'espace Orlando à Saint-Jean Lespinasse lui ouvre ses portes pour une exposition de plusieurs de ses séries phares qu'elle nomme « **Où vont nos rêves quand ils s'envolent ?** » ... puis invitée d'honneur au salon des indépendants de Meymac (19), ou encore à Tulle « **Rue des arts** » où elle confronte ses peintures/collages à celles d'artistes internationaux.



Après une visite des œuvres consacrées à l'arbre qu'elle expose pour les « **5èmes automnales** » salle de Versailles, la découverte d'autres aspects de son talent peut être



poursuivie à son atelier-galerie de Meyssac avenue du Quercy voire à la galerie « besoin d'envies à Vayrac, à l'artothèque de Trélissac ou à celle de Persan (95).

En outre, Marie Bazin anime régulièrement des ateliers de collage. On peut en découvrir les résultats en visionnant quelques vidéos sur son site internet. Ces collages sont sur divers supports, papiers, ou des volumes très variés, au moyen de techniques manuelle et numérique. Elle animera, dans le cadre des « Automnales », les ateliers proposés aux élèves de l'IME, aux élèves de Lagleygeolle et d'Altiliac et aux résidents du « Clos Joli » à Meyssac.

Parmi les expositions de ses collages plus récentes, l'exposition "**Solitude**" en 2021 et "**Résistance**" en 2022, Galerie La Grenette (Le pont des z'arts) à Seyssel (74) ou encore au « **World collage day** » à Luynes (37), à l'espace Monet-Rollinat lors des « **journées internationales du collage** » au centre d'art Fresselines en Creuse de mars à juin 2024.



**L'arbre** dans sa nature féérique n'est pas que le centre de l'œuvre de Marie Bazin mais est **omniprésent** si l'on porte bien le regard. C'est notamment le cas dans la série « **Contes de fées** » et dans la « **Génèse** » ou encore « **Loufok's** » où de « petites bonnes femmes » interrogent l'âme humaine en dansant sous l'arbre de la liberté)



Pour les **Automnales** de 2024 Marie Bazin a choisi 4 de ses toiles pour nous aider à se rêver comme un arbre dans ses mouvements, sous la force ou la caresse des vents dans sa ramure : « **UNE VIE BIEN REMPLIE : Printemps, Été, Automne, Hiver** ». Elle les représente solides, nus et sans le fard du feuillage qui est souvent limité à un triangle ou à des larmes mais en laissant libre cours à notre imagination nous pourrons y puiser toutes les histoires du monde...

