

## Quelques informations complémentaires sur les artistes

### **Erolf TOTORT (Flore TROTOT dite)**

Graveuse

Initiée à la peinture au sein de l'école nouvelle d'Antony, puis à l'université Paris VIII où elle obtient un DEUG d'art plastique avant



d'intégrer l'école nationale des arts décoratifs de Paris d'où elle sort diplômée en images imprimées en 1996.

Son univers créatif se tourne dès le début vers la préhistoire. Erolf Totort aurait aimé être archéologue

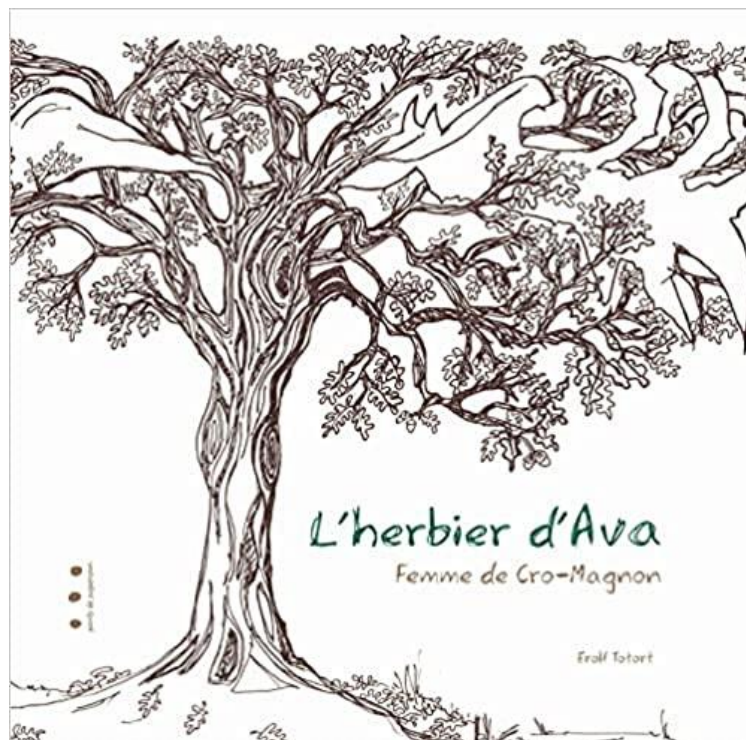
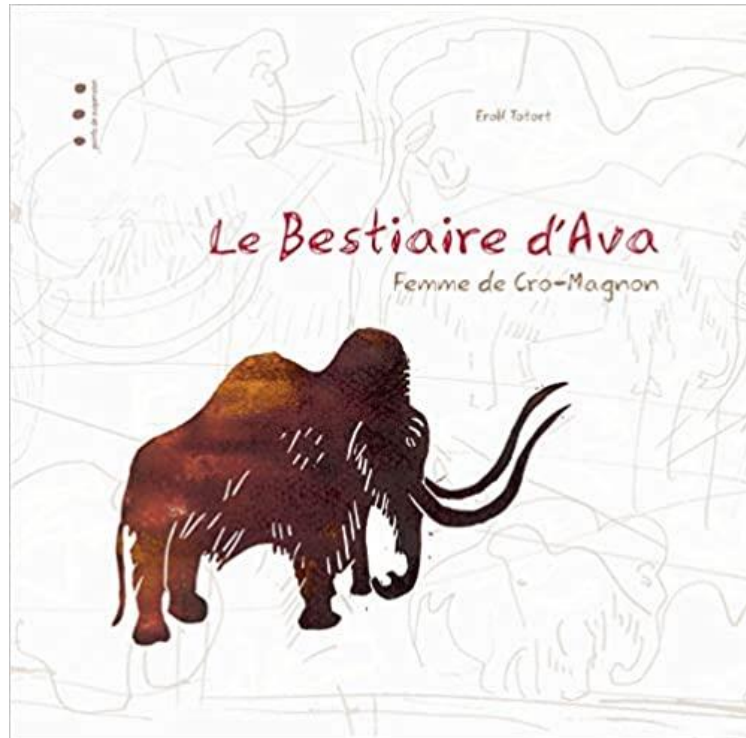
Ses premières installations publiques ont proposé une immersion primitive dans un fac-similé de grotte Gravettienne. On peut encore admirer cette grotte nomade qui fait toujours l'objet d'exposition aujourd'hui.

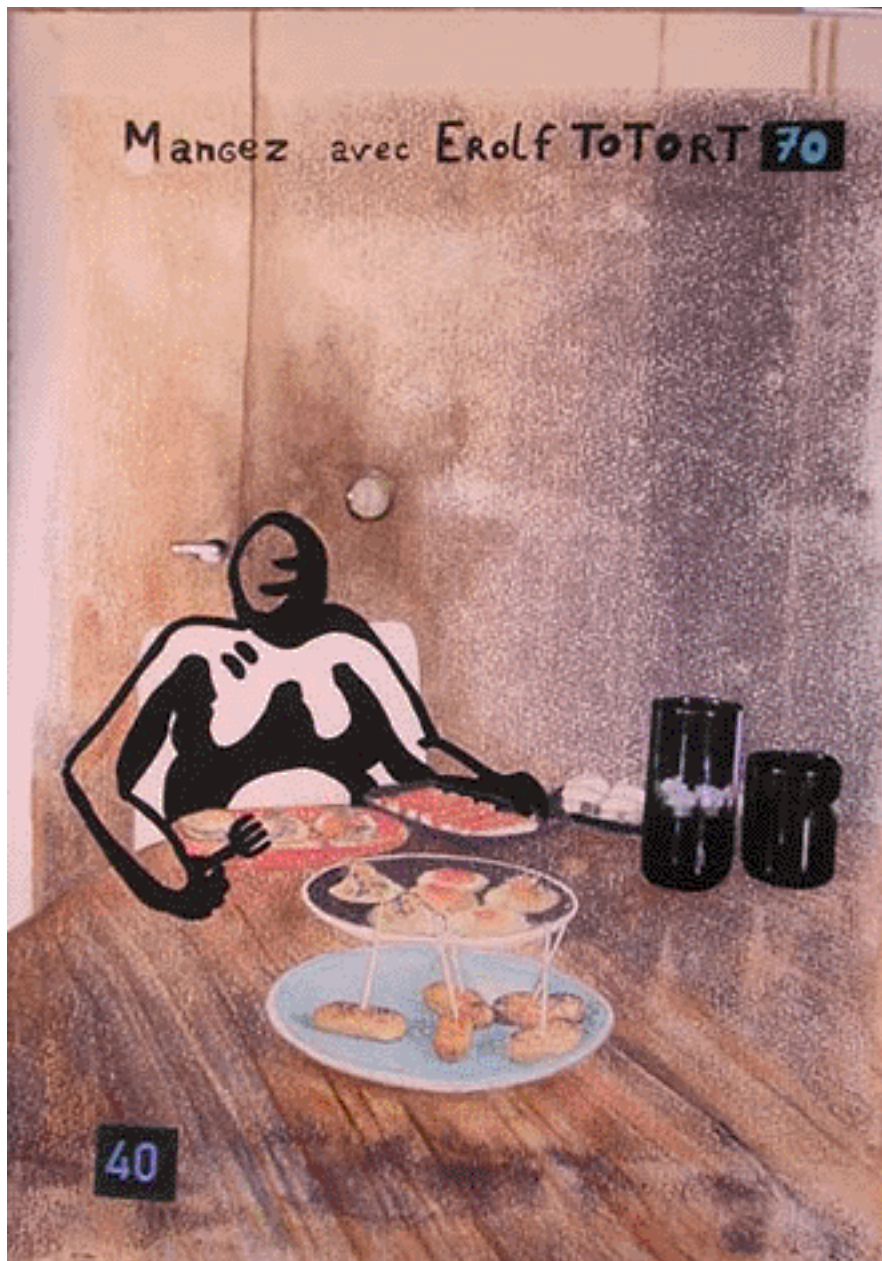
Fascinée par le mystère des origines, ses travaux ont transposé l'univers de la Vénus de Lespugue vers notre monde contemporain, à travers une héroïne nommée "AVA", incarnation de la femme primordiale.

Le "journal d'Ava" a été publié en 2014.

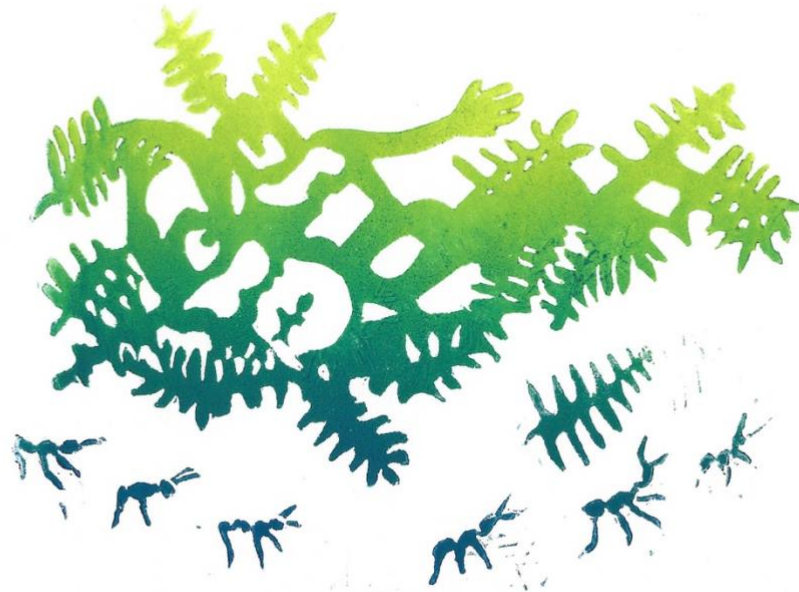
Le « Bestiaire d'Ava femme de Cro-Magnon » en 2016  
L' « Herbiere d'Ava » en 2019

*Un aperçu des œuvres d'Erolf TOTORT*





Quatrième sculpture sur prose d'Erolf Totort



115/50

Ava et Adama s'installent dans les fougères EODSTOTOLIO