

Quelques informations complémentaires sur les artistes

**Pascale GOUDIN
BRISSET**
Plasticienne

« Au cœur de son travail depuis des années : le fil, thème qui revient régulièrement interroger son rapport aux textiles, aux couleurs, aux cultures ;



C'est un véritable objet de langage, qu'elle aime représenter, suggérer voire intégrer par collage ou en faire de véritables installations.

Depuis 2017, ce fil lui sert à maintenir et à structurer les plaques de rouille qu'elle intègre à ses réalisations.

La rouille : symbole du temps qui passe, de la corrosion, de l'usure semblable aux linges rapiécés.

Les formes des kimonos, leurs motifs l'inspirent souvent : elle les peint, les sculpte dans différents matériaux (albâtre, bois, résine), et les installe en volume, mêlant récupération et fabrication.

Les collages, qu'ils soient de papier, de métal ou de tissu interviennent souvent dans ses productions qui jouent alors avec les reliefs et les aspérités.

Ses techniques sont multiples ; Elle aime provoquer un dialogue entre tous types de matériaux et de textures. et expérimente avec bonheur de nouvelles pistes dans une démarche sans fin.... »

Un aperçu des œuvres de Pascale GOUDIN BRISSET



Le moine à la voilerie



kimono drapé [1600x1200]



l'envol



Vague à l'âme [1600x1200]