

## GUSTAVE CAILLEBOTTE 1848-1894

Peintre moderne et mécène de l'impressionnisme

Gustave Caillebotte est d'abord connu par la collection d'oeuvres du dernier quart du XIXe siècle qu'il lègue à l'Etat en 1894. Après hésitation et négociation, l'administration, réticente devant la nouveauté de l'ensemble, accepte une partie de ce legs qui constitue maintenant l'essentiel des salles impressionnistes du musée d'Orsay : Monet, Degas, Renoir, Cézanne... Caillebotte est aussi connu comme le peintre des *Raboteurs de parquet*, un de ses rares tableaux restés dans les collections nationales. A partir du milieu du XXe siècle, la redécouverte de ses autres tableaux dispersés dans des collections privées a permis de reconsidérer l'importance de son oeuvre peinte.

Caillebotte, peintre et mécène de son temps, était aussi un collectionneur passionné, un jardinier innovant, un yachtman performant qui concevait lui-même ses bateaux de course, intégrant ainsi la modernité dans sa démarche picturale comme Baudelaire l'avait fait pour sa poésie.

Marc Murat

Retraité de l'université de Limoges

Professeur agrégé d'arts plastiques

A animé de nombreux cours et conférences en histoire de l'art depuis plus de 30 ans.