

Constance FELIX



Constance Félix est diplômée de l'École Française des Attachés de Presse. Avant de se spécialiser dans les contes, elle a suivi les cours de théâtre de l'École du Passage, dirigée par Niels Arestrup et s'est perfectionnée avec Ariane Mnouchkine, au théâtre d'Art de Moscou, et avec Laurence Bourdil sur la tragédie grecque...

Constance Félix est donc comédienne-conteuse, mais aussi auteur des contes qu'elle raconte en s'intégrant corps et âme dans l'histoire comme si c'était la sienne propre. Par ailleurs outre les nombreux spectacles qu'elle donne, elle propose divers ateliers autour de l'écriture du conte et du théâtre.

Depuis plus de 20 ans, son travail est centré sur la voix et le mouvement du corps mais l'écriture de ses contes offre une grande variété de thèmes (chocolat, sorcières, tri et recyclage, énergies renouvelables, art contemporain, nature, musique...) et de forme : Balades contées, spectacle de contes, visite contée, contes pédagogiques, contes musicaux, dans toutes sortes de lieux auxquels elle donne vie : musées comme le Louvre, le Palais de Tau ou les musée Gustave Moreau, du quai Branly, de la Musique, actuelle Philharmonie..., mais aussi lors de festivals comme le printemps des contes et des conteurs de Drancy, ou encore dans des parcs et jardins, des écoles, théâtres, restaurants, médiathèques et bibliothèques, cafés, salons, chez les particuliers, dans les hôpitaux, espaces multimédia, des commerces, sur le net, ...

Elle a reçu des prix d'écriture pour son œuvre de contes qu'on peut lire et réécouter sur son [site *www.1001contes.com*](http://www.1001contes.com)

Elle a écrit et joué « la Femme intérieure », conte initiatique, joué en 2011 pendant un mois au théâtre **Les Déchargeurs**.

Ses contes ont également été publiés : « **Pierrot de la Lune** » en 2020 et « **Les Princes poètes** » co-édité par les éditions de Louvre et les éditions Faton en 2021 ainsi qu'en Vidéos et podcast pour le Louvre : <https://petitlouvre.louvre.fr/lautomne/c/0> et <https://petitlouvre.louvre.fr/contes-dete/c/0>

Deux exemples de contes parmi de nombreux autres



Constance Félix

dans

L'Europe ou le fabuleux destin des héros de contes mythologiques

Sur l'idée

« du croisement des histoires traditionnelles européennes pour aider les personnages à grandir et à se mettre debout dans leur dimension d'Homme... »



Constance Félix

dans

Spectacle de contes sur la chimie

La Cuisine des Atomes crochus

Sur l'idée que

« La chimie ? C'est une vraie cuisine ! Mais en Chimie comme en cuisine, il y a de bonnes et de mauvaises recettes ... »

À Meyssac pour nos 5èmes automnales,

Constance Félix

présente

« Quand les arbres palabrent »

Un arbre, cela vit comme vous et moi.

Quand le vent souffle et fait trembler leurs feuilles,
ils murmurent au creux de votre oreille :

L'un a abrité un homme qui savait parler aux arbres,

un autre avait comme meilleur ami un luthier qui jouait du violon pour lui,
un troisième était un arbre chewing-gum qui absorbait les secrets trop lourds à porter.

Certains abritent des êtres étranges comme cet homme-oiseau...

Mais ces arbres porteurs de mémoire ont parfois souffert dans leurs sèves de ne pas être entendus ou vus...

