

BERNADETTE ARCQ



Le beau texte de **Nicole Lamothe** à propos de la remise du prix **Joël Dabin** à l'artiste en 2018 est une approche fidèle pour découvrir l'œuvre de **Bernadette Arcq**.

« Découper des matériaux aussi divers que le fil, l'écorce, la graine, y mêler parfois l'écriture puis les assembler sur le papier ou la toile, c'est le travail minutieux, raffiné, inventif de Bernadette Arcq.

Elle donne une seconde vie à ces éléments de peu d'intérêt et grâce à ses dons créatifs, son exigence plastique, elle réalise une œuvre où l'élégance s'allie à l'originalité. Cette artiste utilise, pour animer la surface, la structure des matériaux choisis, assemble avec un goût très sûr différentes formes qu'elle agence dans l'espace. Abstraites, ces compositions vivent, s'organisent en des harmonies parfaites. Bernadette Arcq aime réaliser des « tondos » et à l'intérieur de leur circonférence laisse libre cours à son imaginaire dans des œuvres variées, remarquablement réalisées en une gamme colorée discrète, lumineuse. Une création silencieuse en technique mixte.

Dans d'autres tableaux, on suit le cheminement du fil, le rythme des formes dynamiques qui s'engendrent, créant parfois d'étonnants dessins. Il arrive que le regard reconnaisse un arbre vénérable : « Mémoire ».

Cette création un peu énigmatique parle de la vie, procure un dépaysement total, elle requiert l'attention pour en découvrir toute la magie, même si elle conserve ses secrets qui en font le charme. »

On est effectivement frappés par l'art du pointillé et la maîtrise du chemin du fil cousu ou libéré, le talent de l'assemblage improbable de formes voire de matériaux, ainsi que par l'impression de légèreté, d'expansion et de rayonnement que les œuvres de Bernadette Arcq suscitent voire irradiant dès le premier regard, qu'il s'agisse de dessins ou peintures sur divers supports ou de ses personnages ou ses volumes suspendus et

aériens. L'abstraction qui en résulte demeure une représentation familière ne requérant que l'imagination du spectateur.

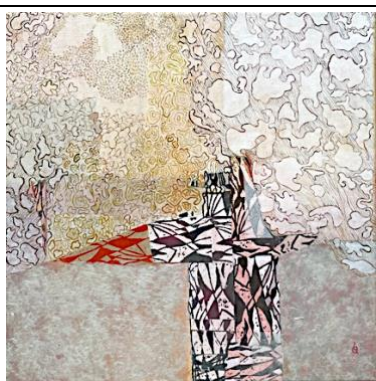
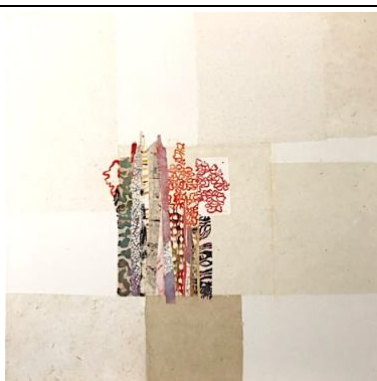
Laissons l'artiste s'exprimer sur ce point

« Le papier fait de chiffons se tend, se forme et se déforme, tiens-donc! ... Et si l'idée venait de le coudre, l'histoire ne serait pas cousue de fils blancs, elle garderait son secret délivré à chacun par la couleur. La couleur, donc, mais la forme aussi, et le trait bien-sûr ! Ces compositions qui attendent d'être regardées pour vivre... »

Bernadette Arcq

Les œuvres de Bernadette Arcq sont l'objet de nombreuses et prestigieuses expositions personnelles en France et dans le monde depuis 1989. À Paris dans diverses galeries : Galeries des Canettes, de Bucci, Grise, Œil du Huit, de la Villa des Arts sur le thème « L'espace efface le bruit », d'Arstate et de la Fondation Taylor mais aussi sur le thème du temps à la salle René Char de la médiathèque de Marmande, à la galerie Ad Luminum de Clichy sur le thème : Vibrations » ou du Jardin médiéval d'Uzès, ou encore à la petite gare de Sèvres ou à l'église de Chalusy de Nevers. **À l'étranger**, à l'American center et à l'espace des Arts de Bruxelles ainsi qu'à la Galerie particulière de Gand.

Quelques-unes de ses œuvres au hasard

		
Renaître 60×60	L'Espace efface le bruit I 90x90	Prendre le Vent I acrylique 100x100
		
Le Souffle	Nos sphères –fragment 3– acrylique sur papier repoussé 32x32	Constructions légères <i>L'instant est immobile, mais le temps suspendu interroge ?</i>

L'artiste a également partagé des espaces d'expositions collectives notamment à **PARIS** : Itinéraires -1994 -, Salon Comparaison, 10^{ème} Salon des créateurs à Colombes - 2012 -, Salon de l'Isle Adam... Salon d'automne -1997- Orangerie du Sénat – 2013 -, Cité Internationale des Arts 2015 -, Galerie Lehalle – 2016 -, Fondation Taylor -2018 -, Galerie Oeil du Huit – 2019 - à la mairie du 8^{ème} ar^{nt} lors de la journée internationale des forêts organisée par le Conseil nationale des arts plastiques – 2023 -. À **LEVALLOIS PERRET** à l'Escale – 2019 -. À l'Étranger : en Afrique du sud, à – à la Galerie Sanava de **PRETORIA** - 2012 -, en Suisse au Palais de Nations Unies de GENEVE -2016 -, en Slovaquie, à la galerie Gumelka de **BRATISLAVA** - 2018 – et en Espagne à **BARCELONE** Galerie El Catascopio -2019 - et à la Maison de la culture José Arago de **VALENCE** – 2024 -.

Bernadette Arcq est lauréate de 2018 du prestigieux prix décerné par La Fondation Taylor et créé par l'Association Art & Énergies en mémoire de **Joël Dabin**, peintre (1933-2003) destiné à un « *peintre de synthèse privilégiant le mouvement, la matière et la couleur* ».



Bernadette Arcq dans son atelier.



Autoportrait. Bernadette Arcq
La Villa des Arts 75018 Paris.

Voici ce que Bernadette Arcq écrit sur la page d'accueil de son site Arcocoleur.com et qui explique sa vision de l'art qu'elle nourrit :

**« La création artistique est le fait d'un choc, d'une émotion soudaine,
et s'il est toujours étonnant de voir une œuvre grandir,
le jardin du peintre n'est jamais clos. Il s'ouvre et se travaille,
il nous entraîne haut-delà de la toile chaque jour renouvelée.**