

FRIDA MORRONE et NATALIA FOGGIA



Frida



Natalia

Un spectacle à broder : « *Quand les étoiles tissaient la rosée* »

Des morceaux de tissus éparpillés... Sur chacun, le titre d'une histoire. Un fil coloré les relie entre eux pour réaliser une couverture en patchwork de mots. Au public de tirer au sort chaque conte pour coudre un ensemble unique et suivre le fil du récit qui se construit pour lui seul.

Des récits mythiques avec *Pénélope*, *Ariane* ou *Arachné* ... aux contes merveilleux des *Trois fileuses*, de *La femme squelette* ou de *La broderie magique* ... aux histoires facétieuses des *habits neufs de l'empereur* ou encore de *La pelote de rosée*..., les deux conteuses italo-françaises, tissent la toile de la parole et des chants.

Ce spectacle est mis en scène par Frida Morrone, directrice artistique de la Compagnie « **Astolfo sulla luna** » créée en 200, se fondant sur la légende d'Orlando, le Roland italien, fou d'amour, Astolfo étant un personnage à la recherche de la raison d'Orlando qu'il retrouvera sur la lune là où se retrouvent toutes les choses perdues sur Terre. Son projet initial de balades contées dans les musées et autres site patrimoniaux, s'est prolongé dans les domaines du conte et du théâtre.

Frida Morrone est née à Milan. Conteuse, comédienne et autrice passionnée d'art, elle aime faire se croiser différents univers artistiques. Depuis plus de 25 ans, elle met en récit la mythologie grecque mais également des nouvelles contemporaines et des contes

traditionnels peu connus parfois accompagnée de musique et de chants. Sa recherche artistique, largement inspirée de ses souvenirs d'enfance, s'inscrit au croisement de différentes disciplines (les arts plastiques, la céramique, la danse, le théâtre, le cinéma, la musique...). Elle se produit en français, en anglais, en espagnol et en italien avec Natalia Foggia.

Natalia Foggia, est comédienne, conteuse et auteure. Elle est diplômée en 2007 du Conservatoire de Rome Link Acagemy. Elle a suivi également des cours de théâtre et de Storytelling lors de formations en Angleterre, Suède, Grèce et France et se consacre dès 2007, à la création de spectacles où musique, théâtre, danse, chant et cirque se mélangent. Elle alterne son activité de comédienne et conteuse avec de l'interprétariat et entreprend de valoriser l'expression. Individuelle notamment des enfants à travers l'organisation de stages et spectacles et ateliers pour les jeunes où elle mêle la palette des arts.

Meysac culture et loisirs est heureuse d'accueillir ces deux artistes qui ont-elles-même été très touchées par notre proposition de clore ses 6^{èmes} automnales par leurs spectacle « Quand les étoiles tissaient la rosée », ce qu'elles nous ont gentiment « conté » :

*« Nous sommes très touchées par cette thématique car le conte est pour nous **l'art du fil et du tissage à l'oral**, comme le racontent les Dogons. Les histoires dans le monde entier évoquant ces sujets au sens très large sont nombreuses et très belles, **comme des fines broderies**. Nous voulons ici rendre aussi indirectement hommage aux femmes afro-américaines qui se retrouvaient pour fabriquer en groupe des couvertures (quilts) faites de petites chutes de tissus qui devaient tenir chaud et être belles pour égayer la maison.*

*Selon beaucoup de traditions liées à la couture, les femmes se réunissaient en cercle, avec leurs outils de travail **pour échanger leur savoir-faire, leurs histoires, leur expérience**. Dans ce contexte, dans les moments de silence, le chant prenait la place de la parole en tissant avec les notes un histoire parallèle fabriquée à plusieurs main, **fil, voix. Un moment de partage magique et sacré.** »*

C'est pourquoi Frida et Natalia insèrent de la musique et du chant dans leur spectacle en s'accompagnant de petits instruments comme le Kalimba ou l'ukulélé...

Le spectacle se compose ainsi : le public choisi à son goût des bouts de tissu et les conteuses tissent une toile de contes en s'adaptant à l'auditoire. Chaque bout de tissu propose un dessin que les conteuses interprètent selon la direction qu'elles veulent donner au spectacle !

Quelques exemples d'histoires contées :

- **Les habits du roi** (depuis l'histoire désormais classique d'Andersen)
- **Les deux voisines** (histoire traditionnelle italienne comique et amère) : deux femmes, une bonne et une méchante, relèvent le défi d'un pauvre mendiant qui leurs offre du tissu !

- **Arachné** (mythe grecque) : Histoire d'une fille trop douée dans l'art du tissage, qui subit la colère d'Athéna et est transformée en araignée.
- **Les trois fileuses** : trois vieilles fées sauvent une fille qui se vante de filer vite et lui permettent d'épouser un prince.
- **La broderie magique** : une femme brode pendant des années un paysage que des fées lui volent captivées par sa beauté ; la broderie finit par devenir un vrai paysage.
- **La femme squelette** : un pêcheur pêche à la ligne le squelette d'une femme qui finira par retrouver sa chair.
- **La pelote de rosée** : une fille tisse son habit de mariée avec un fil de rosée fabriqué par un farfadet et qui fond en arrivant à la cérémonie.
- **Ariane** : grâce à son fil, le héros Thésée peut rentrer dans le labyrinthe, tuer le Minotaure et ressortir ...

